



## Артём, 44 года

<https://globerland.com/user/279536>

Город проживания: Россия, Санкт-Петербург

Русский - родной

Английский - разговорный (свободное устное общение на любые темы)

## О себе

С самого детства я вдохновлён эстетикой родного Петербурга. Во время учёбы в Университете культуры и искусств я по-новому открыл для себя историю города — через игру света и тени, от величественной Стрелки Васильевского острова до таинственных парадных на Лиговке. Я разбираюсь не только в историях интерьеров, но и в золотых часах съёмки — тех волшебных минут, когда город раскрывается во всей красе. Я стал фотогидом, потому что устал видеть, как путешественники, лишь мельком взглянув на серое небо, разочарованно убирают телефоны. Я научу вас видеть кадр с первого взгляда: подскажу, где встать, куда присесть и как поймать последние лучи солнца даже в самый пасмурный день. Вместо сухой исторической лекции вы получите живые впечатления — запечатлённые в лучших кадрах, передающих неповторимую атмосферу романтического Петербурга.

## Услуги

Экскурсии

## Подробное описание и стоимость услуг

Фотовпечатление: "Классика Петербурга. Центр" - это прогулка по знаковым местам города, где вы не просто слушаете, а учитесь видеть. За 2,5 часа мы пройдем через Исаакиевскую площадь, Сенатскую и Дворцовую, поймем лучшие ракурсы и разберемся, как снимать на смартфон так, чтобы кадры выглядели как из путешествия по Европе. Я покажу, как работать со светом даже в пасмурную погоду, куда встать, как двигаться в кадре и на что обращать внимание, чтобы фотографии получились живыми и атмосферными.

Это не лекция с датами, а лёгкий рассказ о городе через детали, которые делают снимки осмысленными. Вы не только получите 20–30 удачных кадров, но и поймете, как повторять такой результат в любых поездках. А главное - после прогулки у вас останется не просто цифровая память, а стильный печатный фотоальбом, который можно пролистать спустя годы и снова почувствовать тот самый Петербург.

Вы узнаете, как читать город через свет, ракурсы и детали — даже если снимаете на смартфон. Поймете, в какое время и с каких точек Петербург выглядит кинематографично, как работать с композицией у знаковых мест и находить небанальные виды. Поговорим о главных символах центра — без перегруза датами, но с акцентом на атмосферу и смысл кадра: почему именно здесь стоит остановиться, куда смотреть и как передать настроение города в фотографии.

## Туристические услуги

С чего мы начнем? - С подарка!

Самое главное — это впечатления, но не менее важны воспоминания, поэтому в подарок после нашей прогулки вы получите профессиональный фотоальбом с вашим петербургским путешествием.

Что внутри:

- Лучшие 20–30 кадров с нашей прогулки, сверстанные дизайнером
- Чистый, минималистичный дизайн — внимание только к вам и городу
- Высококачественная типографская печать

Вы спросите:  Зачем?

Вы получите не  файлы в облаке  или  фото в формате JPG вам на почту . Вы получите осязаемую память — то, что можно пролистать через год, поставить на полку, подарить родителям или спрятать в чемодан как самый ценный сувенир из Петербурга. Помните наши фотоальбомы из детства? Так же, но по-новому!

О чём маршрут?

У нас нет зеркалки, штатива, нет навыка  как красиво встать . Но это не проблема!

Я профессионально снимаю на телефон и покажу вам, как за 2,5 часа превратить прогулку по Исаакию, Медному всаднику и Дворцовой в ленту, за которую подписчики спросят:  Это точно Питер, а не Европа?

Как все проходит?

Проходим по ключевым памятникам архитектуры и достопримечательностям. Снимаем на наши смартфоны — я дам вам ракурс, свет, композицию, вы нажимаете кнопку и коллекционируете впечатления. Параллельно, я буду снимать сам, для вашего альбома.

Расскажу немного истории — ровно столько, чтобы кадр приобрел больший смысл, а мозг не закипел от дат.

Точки маршрута

1. Исаакиевский собор и Мариинский дворец  
Ракурс со стороны сквера у Мариинского дворца. Колоннада Исаакия в золотом свете на закате, если попадаем на  золотой час , если нет, то сделаем стильные фото.
2. Медный всадник и Сенатская площадь  
Пара скрытых ракурса, чтоб оставить в кадре вас наедине с величием произведения Фальконе.
3. Дворцовая площадь, Александровская колонна и арка Главного штаба  
Кадр через арку. Финальная точка — подворотня напротив Эрмитажа.

Что у нас получится

- Минимум 20-30 кадров с правильным светом и композицией
- Понимание, как снимать любые достопримечательности в будущем
- Немного истории без занудства

## Образование

Санкт-Петербургский Университет Культуры и Искусств

## Дополнительно

- Наличие автомобиля

Перейти к профилю

<https://globerland.com/user/279536>

