

Елена, 58 лет

https://globerland.com/user/25830

Город проживания: Италия, Неаполь

Русский - родной
Итальянский - свободный (свободное письменное и устное общение)

О себе

Здравствуйте, уважаемые путешественники!

Я лицензированный гид в Неаполе и Регионе Кампания, член международной Ассоциации Друзья Помпей и Ассоциации Гиды Региона Кампания , Президент Ассоциации "Русский туризм на юге Италии".

С 1998 года живу в Неаполе и готова поделиться моей искренней любовью к этому самому живому и колоритному городу Италии.

Отношусь к гостям с русским гостеприимством и пониманием как важен полноценный отдых для каждого из вас. Ведь только с хорошим гидом Неаполь запомнится вам приветливым и гостеприимным.

Предлагаю интересные и насыщенные маршруты, помогу вам провести замечательные дни на этой гостеприимной земле, насладиться красивыми пейзажами неаполитанского залива, познакомиться с неповторимой историей и достопримечательностями города и его окрестностей, ну, и конечно же, оценить по достоинству неаполитанскую кухню.

Предлагаю пешеходные, автомобильные, музейные индивидуальные и групповые экскурсии.

Я работаю как с крупными агентствами, так и с индивидуалами и небольшими частными группами – семьями, компаниями друзей.

Я помогу вам составить экскурсионную программу пребывания с учётом ваших пожеланий и предпочтений.

Моя лицензия гида является не только подтверждением моей профессиональной квалификации — она дает мне право проводить экскурсии в государственных и частных музеях, в которые я провожу моих туристов без очереди.

Мои экскурсии для тех, кто:

- любит качество получаемых услуг
- не любит стандартные фразы и фиксированные исторические даты и материал по истории
- любит креативность
- любит чувствовать себя комфортно на отдыхе
- любит индивидуальный подход к каждому клиенту
- любит задавать интересующие вопросы
- любит получать максимум за минимум времени

ВАШ ГИД В НЕАПОЛЕ ЕЛЕНА.

Услуги

Экскурсии

Перевод устный (последовательный)

Подробное описание и стоимость услуг

Туристические услуги

Некоторые из предлагаемых экскурсий:

 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НЕАПОЛЬ ИЛИ ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ С ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕЙ

Маршрут предусматривает пешеходную прогулку в историческом центре где можно почувствовать настоящий Неаполь – самый хаотичный, живой и симпатичный город в мире с посещением Кафедрального собора, готической церкви S.Lorenzo, в которой произошла романтическая встреча Боккаччо с его Фьамметтой, церкви S.Gregorio Armeno, возведённой по воле армянских монахинь ордена святого Василия и одноимённой ремесленной улочки, знаменитой во всём мире традицией создания неаполитанского рождественского presepe . Далее прогулка по улице Spaccanapoli (разрезающей город на две части) и осмотром церкви и монастыря S.Domenico Maggiore, в котором проповедовал Святой Фома Аквинский и жил послушником Джордано Бруно; церкви Gesu Nuovo , являющейся важным свидетельством неаполитанского барокко; готической церкви и монастырского комплекса Santa Chiara; средневекового замка Maschio Angioino ; королевского театра “San Carlo”, построенного на 40 лет раньше миланского театра Ла-Скала ; галлереи-пассажа Umberto ; королевского дворца, у входа в парк которого возвышается скульптурная композиция Укротители коней работы Петра Клодта. И в завершение прогулка по площади Плебесцита с осмотром церкви S. Francesco di Paola.

ДУША НЕАПОЛЯ – ЭКСКУРСИЯ В СТАРОМ ГОРОДЕ

Маршрут начинается с посещения Кафедрального Собора, возведённого на месте первой христианской базилики города, гармонично вошедшей в архитектурный ансамбль храма. В крипте собора хранятся мощи покровителя Неаполя св.Ианнуария, а в часовне Сокровищ, богатой серебряными скульптурами хранятся ампулы с его чудодейственной кровью. Помимо христианских реликвий, в богато оформленном интерьере собора находится полотно кисти Перуджино Вознесение .

После прогулка в историческом центре города и осмотр одной из наиважнейших готических церквей S.Lorenzo и монастырского комплекса S.Gregorio Armeno. На одноимённой улочке расположены лавочки неаполитанских ремесленников, создающих по древним традициям Presepe Napoletano (скульптурные миниатюрные сценки рождественских яслей в декорациях); традиция, привлекающая ежегодно тысячи туристов со всего мира. Далее - посещение капеллы-музея San Severo , усыпальницы семьи Сансеверо ди Сангро, хранящая утончённые мраморные скульптуры, одна из которых Христос под плащаницей работы Дж.Саммартино. Рядом находилась резиденция князей Сансеверо, на месте которой построена церковь Gesu Nuovo , являющаяся важным свидетельством неаполитанского барокко. Интерьер украшен полотнами Луки Джордано, скульптурами работы Пьетро Бернини, Косимо Фанзаго, Микеланджело Наккерино и фресками Солимена. Здесь хранятся мощи святых Кира и Иоанна Александрийских. И в завершение экскурсии осмотр Церкви и монастырского комплекса Santa Chiara, особого внимания в котором заслуживает майоликовый изящный дворик.

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО НЕАПОЛЮ

Маршрут начинается с поездки на живописные холмы города. Остановки на панорамных площадках холмов Позиллипо и Вомеро дают возможность познакомиться с различными районами города, красотой неаполитанского залива с его знаменитыми островами Капри, Искья, Прочида и вулканом Везувий.

Далее - прогулка в историко-монументальном центре с осмотром средневекового замка Maschio Angioino , театра “San Carlo”, построенного на 40 лет раньше миланского Ла-Скала , галлереи-пассажа Umberto , королевского дворца, у входа в парк которого возвышается скульптурная композиция Укротители коней работы Петра Клодта, подаренная Николаем 1 неаполитанским королям. И в завершение прогулка по площади Плебесцита и кварталу

Санта-Лючия с осмотром средневекового замка Castel del'Ovo .

ПОМПЕЙ – СОВЕРШЕНСТВО АНТИЧНОГО РИМА

Когда мы произносим Помпеи , ни для кого не является секретом, что на протяжении веков этот город, наряду с египетскими пирамидами и Акрополем в Афинах, самый известный археологический памятник в мире.

Помпеи без сомнения является необычайно ярким, значительным и важным свидетельством жизни древнего мира благодаря прекрасной сохранности города, который остался практически нетронутым после его гибели.

На сегодняшний день археологическая зона Помпеи является крупнейшей туристической достопримечательностью в Италии. Посещение раскопок выходит далеко за пределы страсти к древнему искусству, истории и археологии.

С 1997 года археологическая зона Помпей является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

ГЕРКУЛАНУМ – ГОРОД РИМСКОЙ ЗНАТИ

Геркуланум связан с Помпей трагической гибелью в 79 году н.э в результате мощного извержения вулкана Везувий.

В отличии от Помпей, город был расположен в стороне от дорог, в тишине, у моря, и поэтому был избран римской знатью как роскошный морской курорт.

Археологическая зона Геркуланума является открытым окном из прошлого в настоящее, и свидетельствует об утончённой роскоши римской цивилизации.

Прогулка в античном уютном городе даст возможность виртуально побывать в гостях у римских патрициев. В 1997 ГОДУ археологичсекая зона Геркуланума внесена в список достояний ЮНЕСКО.

КАПРИ – ОСТРОВ ДЛЯ БОГАТЫХ БЕЗДЕЛЬНИКОВ

Жемчужина Неаполитанского залива, скалистый остров Капри или Царица скал предлагает своим посетителям чарующее шоу в любое время года. Остров, который ещё в древние времена был наречён раем на земле . Неспроста первый римский император Октавиан Август в 29 году до н.э включил Капри в свои владения и назвал его островом сладострастного ничегонеделанья .

Чары, магия, мечта, восхищение ... Мало других подобных мест в мире, которые могут похвастаться таким богатым набором запоминающихся терминов в превосходной степени, описывающих остров Капри.

Ботанический сад средиземного моря – так называют остров за пышную растительность (850 видов растений); лазурные воды, омывающие остров; натуральные гроты, из которых самый чарующий Голубой .

Грандиозная скала в глубоком море является Меккой ценителей натуральной красоты природы.

Для многих деятелей искусства Капри являлся местом проникновенного вдохновения: Горький, Немирович-Данченко, Бунин, Шаляпин, Александр Дюма ... и многие другие.

Предлагаю два варианта посещения острова:

1 вариант - Капри-Анакапри (6-7 часов)

Из порта Марина Гранде острова переезд в Анакапри на такси-кабриолете или автобусом.

Далее пешеходная прогулка на смотровую площадку с осмотром виллы "Сан Микеле" (снаружи) и финикийской лестницы. По желанию подъём по канатной дороге на Монте Соларе (589 метров).

Переезд в Капри на такси-кабриолете или автобусе.

Далее пешеходная прогулка с осмотром Пьяццетты, церкви Санто Стефано, виллы "Беринг" (где жил Горький), гостиницы "Квисисана", Картезианского монастыря, смотровой площадки в "Садах Августа" с панорамой на бухту Марина Пиккола и Скалы Фаральони, памятника Ленину, улицы-серпантина Крупп. По желанию посещение фабрики каприйских духов.

2 вариант - Капри (2-3 часа)

Из порта Марина Гранде острова подъём на Капри фуникулёром или такси-кабриолете.

Далее пешеходная прогулка с осмотром Пьяццетты, церкви Санто Стефано, виллы "Беринг", где жил Горький, гостиницы "Квисисана", Картезианского монастыря, смотровой площадки в "Садах Августа" с панорамой на бухту Марина Пиккола и Скалы Фаральони, памятника Ленину, улицы-серпантина Крупп. По желанию посещение фабрики каприйских духов.

По желанию предлагается морская прогулка вокруг острова или посещение знаменитого "Голубого грота".

КАЗЕРТА – ЮЖНЫЙ ВЕРСАЛЬ

Построенный по приказу короля Карла Бурбона в 1752, Королевский дворец в Казерте является самой роскошной королевской резиденцией в Италии и одной из крупнейших в Европе. Бывшая резиденция неаполитанских королей Бурбонов - великолепный дворцовый комплекс в стиле барокко и неоклассицизма, построенный знаменитым зодчим Луиджи Ванвителли, взявшим за образец королевский дворец в Мадриде и Версаль.

Королевская резиденция состоит из внушительного прямоугольного здания с четырьмя симметричными внутренними дворами, соединенными галереями и большого парка длиной 3 км с садами, фонтанами, водопадами и скульптурами.

В 1997 году Дворцовый комплекс Казерты был внесён в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

АМАЛЬФИТАНСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ – ТРОПА БОГОВ

Как нигде цвета сияют и играют так, как на Амальфитанском побережье, которое славится не только своей красотой, но и элегантностью. Как самоцветы в дорогой оправе городки очаровывают любого туриста, даже самого придирчивого. Чарующие пляжи, маленькие островки, на которых жили мифологические сирены, жемчугом рассыпанные домики на скалистом побережье, необыкновенное сочетание зелени и синего моря, запахов, цветов, цитрусовой смеси и виноградных террасс. Уникальный ландшафт, украшенный уютными заливами и бухтами, скрытыми в лабиринте живописной дороги.

36 км рая...

Город Амальфи, географически и исторически, центральное ядро побережья, от которого ответвляются четырнадцать уютных городков, каждый со своим собственным характером, традициями и особенностями, которые стоит посетить, по крайней мере, один раз в жизни. Побережье, погруженное в очаровательные натуральные декорации кристаллического моря, ярких цветов, дикой природы, майоликовых куполов церквей и домиков, цепляющихся за скалы.

Побережье Амальфи, хранящее веками богатство искусства, истории и культуры, было внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Многие художники пытались передать эту красоту на протяжении многих лет, но невероятная игра природы, которая до сих пор остаётся дикой и нетронутой, не может быть перенесена на холст даже самыми величайшими мастерами мира

Образование

Высшее педагогическое, курсы экскурсоводов, курсы повышения квалификации и высшие государственные курсы гидов.

Опыт работы

Более 20 лет

Дополнительно

- Лицензия гида
- Наличие автомобиля

Перейти к профилю

https://globerland.com/user/25830