



Елена, 56 лет

<https://globerland.com/user/25830>

Город проживания: Италия, Неаполь

Русский - родной

Итальянский - свободный (свободное письменное и устное общение)

О себе

Здравствуйте, уважаемые путешественники!

Я лицензированный гид в Неаполе и Регионе Кампания, член международной Ассоциации «Друзья Помпей» и Ассоциации «Гиды Региона Кампания», Президент Ассоциации «Русский туризм на юге Италии».

С 1998 года живу в Неаполе и готова поделиться моей искренней любовью к этому самому живому и колоритному городу Италии.

Отношусь к гостям с русским гостеприимством и пониманием как важен полноценный отдых для каждого из вас. Ведь только с хорошим гидом Неаполь запомнится вам приветливым и гостеприимным.

Предлагаю интересные и насыщенные маршруты, помогу вам провести замечательные дни на этой гостеприимной земле, насладиться красивыми пейзажами неаполитанского залива, познакомиться с неповторимой историей и достопримечательностями города и его окрестностей, ну, и конечно же, оценить по достоинству неаполитанскую кухню.

Предлагаю пешеходные, автомобильные, музейные индивидуальные и групповые экскурсии.

Я работаю как с крупными агентствами, так и с индивидуалами и небольшими частными группами – семьями, компаниями друзей.

Я помогу вам составить экскурсионную программу пребывания с учётом ваших пожеланий и предпочтений.

Моя лицензия гида является не только подтверждением моей профессиональной квалификации — она дает мне право проводить экскурсии в государственных и частных музеях, в которые я провожу моих туристов без очереди.

Мои экскурсии для тех, кто:

- любит качество получаемых услуг
- не любит стандартные фразы и фиксированные исторические даты и материал по истории
- любит креативность
- любит чувствовать себя комфортно на отдыхе
- любит индивидуальный подход к каждому клиенту
- любит задавать интересующие вопросы
- любит получать максимум за минимум времени

ВАШ ГИД В НЕАПОЛЕ ЕЛЕНА.

Услуги

Экскурсии

Перевод устный (последовательный)

Подробное описание и стоимость услуг

Туристические услуги

Некоторые из предлагаемых экскурсий:

□ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НЕАПОЛЬ □ ИЛИ ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ С ЮЖНОЙ СТОЛИЦЕЙ

Маршрут предусматривает пешеходную прогулку в историческом центре где можно почувствовать настоящий Неаполь – самый хаотичный, живой и симпатичный город в мире с посещением Кафедрального собора, готической церкви S.Lorenzo, в которой произошла романтическая встреча Боккаччо с его Фьямметтой, церкви S.Gregorio Armeno, возведённой по воле армянских монахинь ордена святого Василия и одноимённой ремесленной улочки, знаменитой во всём мире традицией создания неаполитанского рождественского «presepe». Далее прогулка по улице Spaccanapoli (разрезающей город на две части) и осмотром церкви и монастыря S.Domenico Maggiore, в котором проповедовал Святой Фома Аквинский и жил послушником Джордано Бруно; церкви «Gesù Nuovo», являющейся важным свидетельством неаполитанского барокко; готической церкви и монастырского комплекса Santa Chiara; средневекового замка «Maschio Angioino»; королевского театра «San Carlo», построенного на 40 лет раньше миланского театра «Ла-Скала»; галереи-пассажа «Umberto»; королевского дворца, у входа в парк которого возвышается скульптурная композиция «Укротители коней» работы Петра Клодта. И в завершение прогулка по площади Плебесцита с осмотром церкви S. Francesco di Paola.

ДУША НЕАПОЛЯ – ЭКСКУРСИЯ В СТАРОМ ГОРОДЕ

Маршрут начинается с посещения Кафедрального Собора, возведённого на месте первой христианской базилики города, гармонично вошедшей в архитектурный ансамбль храма. В крипте собора хранятся мощи покровителя Неаполя св.Ианнуария, а в часовне Сокровищ, богатой серебряными скульптурами хранятся ампулы с его чудодейственной кровью. Помимо христианских реликвий, в богато оформленном интерьере собора находится полотно кисти Перуджино «Вознесение».

После прогулки в историческом центре города и осмотр одной из наиважнейших готических церквей S.Lorenzo и монастырского комплекса S.Gregorio Armeno. На одноимённой улочке расположены лавочки неаполитанских ремесленников, создающих по древним традициям «Presepe Napoletano» (скульптурные миниатюрные сценки рождественских яслей в декорациях); традиция, привлекающая ежегодно тысячи туристов со всего мира. Далее - посещение капеллы-музея «San Severo», усыпальницы семьи Сансеверо ди Сангро, хранящая утончённые мраморные скульптуры, одна из которых «Христос под плащаницей» работы Дж.Саммартини. Рядом находилась резиденция князей Сансеверо, на месте которой построена церковь «Gesù Nuovo», являющаяся важным свидетельством неаполитанского барокко. Интерьер украшен полотнами Луки Джордано, скульптурами работы Пьетро Бернини, Косимо Фанзаго, Микеланджело Наккерини и фресками Солимена. Здесь хранятся мощи святых Кира и Иоанна Александрийских. И в завершение экскурсии осмотр Церкви и монастырского комплекса Santa Chiara, особого внимания в котором заслуживает майоликовый изящный дворик.

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО НЕАПОЛЮ

Маршрут начинается с поездки на живописные холмы города. Остановки на панорамных площадках холмов Позиллипо и Вомеро дают возможность познакомиться с различными районами города, красотой неаполитанского залива с его знаменитыми островами Капри, Искья, Прочида и вулканом Везувий.

Далее - прогулка в историко-монументальном центре с осмотром средневекового замка «Maschio Angioino», театра «San Carlo», построенного на 40 лет раньше миланского «Ла-Скала», галереи-пассажа «Umberto», королевского дворца, у входа в парк которого возвышается скульптурная композиция «Укротители коней» работы Петра Клодта, подаренная Николаем I неаполитанским королям. И в завершение прогулка по площади Плебесцита и кварталу

Санта-Лючия с осмотром средневекового замка Castel del'Ovo .

ПОМПЕЙ – СОВЕРШЕНСТВО АНТИЧНОГО РИМА

Когда мы произносим « Помпеи », ни для кого не является секретом, что на протяжении веков этот город, наряду с египетскими пирамидами и Акрополем в Афинах, самый известный археологический памятник в мире.

Помпеи без сомнения является необычайно ярким, значительным и важным свидетельством жизни древнего мира благодаря прекрасной сохранности города, который остался практически нетронутым после его гибели.

На сегодняшний день археологическая зона Помпеи является крупнейшей туристической достопримечательностью в Италии. Посещение раскопок выходит далеко за пределы страсти к древнему искусству, истории и археологии.

С 1997 года археологическая зона Помпей является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

ГЕРКУЛАНУМ – ГОРОД РИМСКОЙ ЗНАТИ

Геркуланум связан с Помпеем трагической гибелью в 79 году н.э в результате мощного извержения вулкана Везувий.

В отличие от Помпей, город был расположен в стороне от дорог, в тишине, у моря, и поэтому был избран римской знатью как роскошный морской курорт.

Археологическая зона Геркуланума является открытым окном из прошлого в настоящее, и свидетельствует об утончённой роскоши римской цивилизации.

Прогулка в античном уютном городе даст возможность виртуально побывать в гостях у римских патрициев. В 1997 ГОДУ археологическая зона Геркуланума внесена в список достояний ЮНЕСКО.

КАПРИ – ОСТРОВ ДЛЯ БОГАТЫХ БЕЗДЕЛЬНИКОВ

Жемчужина Неаполитанского залива, скалистый остров Капри или « Царица скал » предлагает своим посетителям чарующее шоу в любое время года. Остров, который ещё в древние времена был наречён « раем на земле ». Неспорно первый римский император Октавиан Август в 29 году до н.э включил Капри в свои владения и назвал его « островом сладострастного ничегонеделанья ».

Чары, магия, мечта, восхищение ... Мало других подобных мест в мире, которые могут похвастаться таким богатым набором запоминающихся терминов в превосходной степени, описывающих остров Капри.

Ботанический сад средиземного моря – так называют остров за пышную растительность (850 видов растений); лазурные воды, омывающие остров; натуральные гроты, из которых самый чарующий « Голубой ».

Грандиозная скала в глубоком море является « Меккой » ценителей натуральной красоты природы.

Для многих деятелей искусства Капри являлся местом проникновенного вдохновения: Горький, Немирович-Данченко, Бунин, Шаляпин, Александр Дюма ... и многие другие.

Предлагаю два варианта посещения острова:

1 вариант - Капри-Анакапри (6-7 часов)

Из порта Марина Гранде острова переезд в Анакапри на такси-кабриолете или автобусом.

Далее пешеходная прогулка на смотровую площадку с осмотром виллы "Сан Микеле" (снаружи) и финикийской лестницы. По желанию подъём по канатной дороге на Монте Соларе (589 метров).

Переезд в Капри на такси-кабриолете или автобусе.

Далее пешеходная прогулка с осмотром Пьяццетты, церкви Санто Стефано, виллы "Беринг" (где жил Горький), гостиницы "Квисисана", Картезианского монастыря, смотровой площадки в "Садах Августа" с панорамой на бухту Марина Пиккола и Скалы Фаральони, памятника Ленину, улицы-серпантина Крупп. По желанию посещение фабрики каприйских духов.

2 вариант - Капри (2-3 часа)

Из порта Марина Гранде острова подъём на Капри фуникулёром или такси-кабриолете.

Далее пешеходная прогулка с осмотром Пьяццетты, церкви Санто Стефано, виллы "Беринг", где жил Горький, гостиницы "Квисисана", Картезианского монастыря, смотровой площадки в "Садах Августа" с панорамой на бухту Марина Пиккола и Скалы Фаральони, памятника Ленину, улицы-серпантина Крупп. По желанию посещение фабрики каприйских духов.

По желанию предлагается морская прогулка вокруг острова или посещение знаменитого "Голубого грота".

КАЗЕРТА – ЮЖНЫЙ ВЕРСАЛЬ

Построенный по приказу короля Карла Бурбона в 1752, Королевский дворец в Казерте является самой роскошной королевской резиденцией в Италии и одной из крупнейших в Европе. Бывшая резиденция неаполитанских королей Бурбонов - великолепный дворцовый комплекс в стиле барокко и неоклассицизма, построенный знаменитым зодчим Луиджи Ванвितелли, взявшим за образец королевский дворец в Мадриде и Версаль.

Королевская резиденция состоит из внушительного прямоугольного здания с четырьмя симметричными внутренними дворами, соединенными галереями и большого парка длиной 3 км с садами, фонтанами, водопадами и скульптурами.

В 1997 году Дворцовый комплекс Казерты был внесён в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

АМАЛЬФИТАНСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ – ТРОПА БОГОВ

Как нигде цвета сияют и играют так, как на Амальфитанском побережье, которое славится не только своей красотой, но и элегантностью. Как самоцветы в дорогой оправе городки очаровывают любого туриста, даже самого придирчивого. Чарующие пляжи, маленькие островки, на которых жили мифологические сирены, жемчугом рассыпанные домики на скалистом побережье, необыкновенное сочетание зелени и синего моря, запахов, цветов, цитрусовой смеси и виноградных террас. Уникальный ландшафт, украшенный уютными заливами и бухтами, скрытыми в лабиринте живописной дороги.

36 км рая...

Город Амальфи, географически и исторически, центральное ядро побережья, от которого ответвляются четырнадцать уютных городков, каждый со своим собственным характером, традициями и особенностями, которые стоит посетить, по крайней мере, один раз в жизни. Побережье, погруженное в очаровательные натуральные декорации кристаллического моря, ярких цветов, дикой природы, майоликовых куполов церквей и домиков, цепляющихся за скалы.

Побережье Амальфи, хранящее веками богатство искусства, истории и культуры, было внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Многие художники пытались передать эту красоту на протяжении многих лет, но невероятная игра природы, которая до сих пор остаётся дикой и нетронутой, не может быть перенесена на холст даже самыми величайшими мастерами мира

Образование

Высшее педагогическое, курсы экскурсоводов, курсы повышения квалификации и высшие государственные курсы гидов.

Опыт работы

Более 20 лет

Дополнительно

- Лицензия гида
- Наличие автомобиля

Перейти к профилю

<https://globerland.com/user/25830>

