Svetlana, 64 года

https://globerland.com/user/11888

Город проживания: Италия, Генуя

Русский - родной
Итальянский - свободный (свободное письменное и устное общение)

О себе

"Итальянская" прописка с 1992г. В туризме- с 2000 г.

Мотто: "Если даже нескольким туристам мне удалось заложить частичку Генуи в их сердца, значит, мне удалось изменить мир в лучшую сторону".

ГЕНУЯ может нравиться или не нравиться. Но она уникальна, она паутинна. В этот город надо вжиться. В него надо влюбиться. Простым делом оказалось сохранить название средневековых улиц исторического центра, музеев, связанных с многочисленными великими именами, с могущественными церквями и их реликвиями, с удивительными историями жизни двух знаменитостей - Христофора Колумба и Никколо Паганини. Непростым делом оказывается показать всю эту красоту. Кому и чему отдать предпочтение? А надо ли его отдавать. Всё вместе. Дома. Дворцы. Соборы. История с её курьёзами представляют всеобщее восхищение. Сложно определить к какому стилю принадлежит все это великолепие. Ясно одно. Трёхчасовая прогулка со мной способна увлечь даже неординарных личностей. Многие годы живя здесь, я рассказываю то, что когда-то поразило меня. Совершенно уникальные сведения, с невероятно яркими впечатлениями. И, как видимо, мне удаётся передать интерес. Откройте для себя новый маршрут, образы, лица, а я, не нарушая традиций, постараюсь удержать ваше внимание в любую погоду. Разместитесь поудобнее. Наведите фокус вашего фотоаппарата. Мы - в кадре. Мы - в Генуе. Поменяйте своё отношение к ней.

Услуги

Экскурсии

Подробное описание и стоимость услуг

- Ощущение средневековой гордости:
- Авторский формат неординарной пешеходной экскурсии- 3 часа

Несколькочасовую прогулку с заманчивым рассказом о нравах жизни генуэзской аристократии, о секретах финансовой смекалки и интеллекте, о страховых компаниях и нотариусах в роли летописцев, о первых крестоносцах, которыми были именно местные жители, начнем со Старого порта Генуи.

Его древние улочки напоминают паутину. Стоит только замедлить шаг и нашему взору открываются страницы богатой истории. Самую главную роль и почетное место здесь отведут - Дворцу Сан Джорджио. С 1407 г. он приобретет статус Первого Банка в мире.

Удивительным будет посещение Кафедрального Собора Св. Лоренцо- 1118г. с прикосновением к великим святыням

всего христианства. Здесь находится - Капелла с прахом Иоанна Крестителя и Музей Сокровищница с редкими реликвиями: – чашей святого Грааля (1 век), которой пользовался Христос в день Тайной вечери; - чашей, на которую падает голова Иоанна Крестителя после её усечения; - уникальные экспонаты, хранившие волосы Девы Марии, матери Христа и шип от тернового венца Иисуса. Вы получите единственную в своем роде возможность:

-приложиться к великим святыням получив благословение на мудрость, женское счастье и здоровье

-обратиться к заступнице человечества, древней православной иконе Одигитрия . Сможете загадать желание и оно обязательно сбудется.

Гуляя по средневековым улочкам мы зайдем в Церковь Иисуса ордена Иезуитов (14 век) с алтарями выполненными кистью П.П.Рубенса

Стены древних ворот - Порта Сопрана (12 век) напомнят нам о жизни великого мореплавателя Христофора Колумба и знаменитого скрипача Никколо Паганини.

Вы узнаете:

-почему Генуя не поддержала Христофора Колумба в его начинаниях и отчего они отвергли прославленного гения скрипичной музыки Паганини, назвав его - дьявольским образом и дьявольской музыкой ;

- как оказался в генуэзской тюрьме венецианский мореплаватель Марко Поло;

- за счет чего смогла разбогатеть местная знать, став самыми богатыми в Европе

- каким образом аристократы Генуи добились права нахождения в Крыму;

- в какой форме местные церкви отразили нежелание раскола двух религий.

Геную нельзя назвать храмом искусств, но в его коллекциях собраны полотна многих выдающихся итальянских мастеров. В Красном и Белом Дворце знаменитые художники фламандской живописи П.П.Рубенс и Ван Дейк оставили свой неизгладимый след. Королевский Дворец - реальное возвращение в прошлое. Это небольшое, но роскошное жилище королей станет прообразом Французского Версаля.

Мы исследуем:

- где находилось настоящее гнездо идеального города местных аристократов;

-почему они не пожелали пригласить великих мастеров итальянского искусства Леонардо Да Винчи, Микеланджело, Рафаэля в свой город; -чем связана Сикстинская Капелла с Генуей.

Выпасть из толпы, и смело сказать нет , генуэзцы могли на протяжении долгих столетий.

Дворец Дожей (13-16 век) напомнит нам, с каких времен вошли понятия красный цвет, совет, товарищи, коммуна . Центральная площадь Де Феррари с ее грандиозным фонтаном, памятником Гарибальди и роскошными зданиями перенесет нас в эпоху эклектики, а
великолепный вид смотровой площадки полностью подтвердит грандиозность этого города.

Туристические услуги

- УНИКАЛЬНЫЕ, НЕ ИМЕЮЩИЕ СЕБЕ АНАЛОГОВ РАСШИРЕННЫЕ ЭКСКУРСИИ :
- Христианские православные реликвии и святые места ГЕНУИ- 3 часа

Сегодня у каждого из нас есть возможность прийти в церковь, но не всегда мы правильно понимаем некоторые каноны, догмы, традиции и обычаи церквей. Найти подробные ответы на многие вопросы мы сможем во время нашей прогулки.В спокойной атмосфере, на протяжении трёх часов я познакомлю Вас со святынями и достопримечательностями города. Экскурсия имеет историко-культурный характер и ориентирована на всех интересующихся подробностями культурно-религиозной жизни города. Мы затронем темы таинства изображения

святых ликов, причины раскола двух церквей, желание Свободного города объединить две религии в её первородное начало-Христианство, получим благословение от реликвий. В истории создания икон и росписей нам откроется смысл и содержание церковного искусства как особого, духовного измерения.

- Жизнь замечательных генуэзцев: Хр.Колумба и Н.Паганини – 3 часа

Самый профессионально сделанный фильм не сможет передать атмосферу магии и удивления, если не пройтись по местам жизни двух выдающихся личностей Генуи- первооткрывателя Америки- Христофора Колумба (1451-1506) и гения скрипичной музыки- Никколо Паганини (1782-1840). Их имена тесно связаны со средневековой крепостной стеной построенной в 1155 г. для обороны города от военной угрозы императора Барбароссы. Перед Верхними воротами, являющимися символом города, в переулке Черной кошки проводит свое детство и юношество Никколо Паганини. А за пределами этих же ворот, но в более раннюю эпоху, доходит до совершеннолетия - Христофор Колумб. Внутренний дворик монастыря св. Андрея уютно разместился и украсил Домик Колумба. Церковь Св. Стефано подтверждает рождение великого мореплавателя в этом городе, а в стенах ранней христианской Церкви Св. Донато имеются не только записи крещения известного музыканта, но редчайшие работы фламандской живописи

Их жизненный путь доказал, что можно сделать себе славу и имя, даже если ты родился в небогатой семье. Историческая резиденция дожей. Здесь, в тюрьме, короткое время находится Паганини. Прогулка по знаменитым карруджи приведет нас в глубь старого города. Гавань, судоверфь, порт связана с именем Колумба. А улица Гарибалди со своими великолепными дворцами- с именем великого музыканта. Во дворце Турси хранится скрипка Паганини работы Гварнери. В театре оперы и балета Карло Феличе проходит престижный конкурс скрипачей Премия Паганини . Закончить экскурсию можно поднявшись на Бельведере, смотровую площадку города. Полюбовавшись с высоты птичьего полета красотой самого большого в Европе исторического цента и увидеть второй символ города - старинный маяк "Лантерна".

- "La Rue des rois" - "Улица Королей" – 3 часа

Каждый город имеет улицу, которая выделяется среди других. В Генуе их 2- Гарибальди и Бальби. В старой части города начали прокладывать Новую улицу (Гарибальди) еще во второй половине XVI веке. Для распределения земельных участков в этом престижном районе были проведены аукционы, в которых приняли участие самые богатые семейства Генуи. Из множества построенных дворцов особое внимание заслуживают два- Палаццо Россо и Бьянко (Красный и Белый Дворец). Сегодня в них размещены богатейшие коллекции живописи местных, итальянских, фламандских, германских, испанских мастеров.

Ценители прекрасного не смогут уйти без возвышенных чувств и впечатлений увидев шикарные залы и роскошные росписи на стенах Дворцов семей Дория, Спинола, Гримальди, Паллавичино, Ломеллино.

Необходимо посетить одну из богатейшей Церквей-Базилик СантиссимаАннунциата (Благовещение). Ее покрытые золотым ажуром своды напомнятранее увиденные дворцы.

Королевский Дворец (PalazzoReale). Это изысканная резиденция, принадлежащая в последнем Савойской династии, изобилует интерьерами в стиле барокко и рококо.Сначала во Дворце жила семья Бальби, затем Дураццо, в последующем же королевская семья Савойи Особенно прекрасен ее Зеркальный зал, который будет отмечен Французским Королем Солнца и идею которого, в более масштабном виде, он воплотит в своем величественном Версале. Здесь представлены в основном произведения генуэзских, фламандских и европейских художников. Среди живописи можно обнаружить одну из редких картин ван Дейка Распятие Христа . Сегодня это роскошный музей со старинной мебелью и произведениями искусств, с изящным внутренним двориком .

Символом эпохи Возрождения, нового времени, расцвета генуэзских семей стали 40 Дворцов отмеченные в 2006г. культурным наследием ЮНЕСКО.

- Синий Джинс Генуи : Епархиальный музей - 1 час

Для Василия Кандинского синий цвет был импульсом человеческой натуры цветом, ведущим к бесконечному пробуждению желаний. Такие же мысли подсознательно возникают стоя перед уникальными полотнами вытканными генуэзскими текстильщиками. Синий цвет чистоты девы Марии, библейские сюжеты на любимом нами ДЖИНСЕ. Джинс и GENOVA (по-итальянски Дженова) не случайно похожи в произношении. В 1500г. ткань придумывают генуэзцы, покрасив особым цветом индако паруса своих каравелл. Здесь его называют синим цветом Генуи. Материал используют не только для пошива одежды, но и для того, чтобы необычно украсить свои церкви в день празднования пасхальных праздников. В музее находятся редчайшая экспозиция джинсовых гобеленов СТРАСТИ ХРИСОВЫ , картинные произведения художников генуэзской школы : Луки Камбьязо, Перин дел Вага, Бернардо Строцци, ВалерioКастелло , Доменико Пиола и др., религиозные атрибуты времен Барокко, элегантный дворик 12 столетия с изящными колоннами и привычной для Генуи сюжетной росписью стен.

- Дыхание морской волны: Райский Залив:
- весь день: незабываемая прогулка по Лигурийскому побережью на автомобиле

В Генуе и ее окрестностях многое осталось как раньше, например, многовековые здания, переулки, морские набережные и, конечно же, люди, которые умеют наслаждаться жизнью.Но многое здесь также созвучно современности. Виллы, замок, променад и рыбацкий уголок тесно прижались друг к другу в районе Боккадассе.

Построенные в ряд разноцветные высокие дома издавна служили ориентиром для рыбаков и мореходов. Камольи означает - город жен .Теплые летние вечера стоит провести здесь в ресторанчике на берегу моря, получая удовольствие от кулинарных изысков и всплеска морской волны.

Портофино является замечательным примером того, насколько щедрой может быть природа. Насыщенная зелень и прозрачные воды сделали это место охраняемой зоной, входящей в Региональный Парк и Национальный Морской Заповедник. Сегодня оно выглядит также, как в 1935 г. Время с того момента остановилось: в этом фантастическом природном амфитеатре на берегу моря не был построен ни один дом. Здесь так и остались: очаровательная Пьяццетта, которая ассоциируется с красивой и дорогой жизнью, Маяк - Пунтадель Капо, Церковь Сан Джоржио 12 века с мощами Святого Георгия, Замок-бастион 1100 г и, конечно же, яхты самых богатых людей мира.

Жизнь Сан Фрутозо тесно связана с изолированным от остального мира тысяча вековым Аббатством. В конце августа здесь проходит Коронация Христа Морских Пучин - статуи, которая погружена на морское дно. Увидеть ее можно только в специальное устройство из лодки местного лодочника.

Окунутся в прошлое, в эпоху Бель Эпок можно в очаровательной Санта Маргарите. Богатой, как небольшими бутиками с интересными эксклюзивными вещицами, так и изумительными видами ее Ривьеры. Уже столетие, со времен Гранд-тура , она собирает у себя гостей со всего мира.

На самую вершину горы Монталлегро, где находится одноименное Святилище, вас поднимет фуникулер. Эта гора величественно возвышается над городом и предлагает великолепный обзорный вид на бухту Тигулье, элегантное Рапалло, горы-Аппенины, и считается иконой Райского залива. Здесь все настолько живописно, что все вокруг кажется живой декорацией.

Образование

Образование: Высшее – экономическое.

Опыт работы

Как сохранить позиции высококлассного гида?

Во-первых - работать только с теми, кто разделяет твои интересы и ценности.

Во-вторых - постоянно расширять свои профессиональные горизонты и оставаться в курсе новостей культурной жизни России и Италии.

В-третьих - стараться сохранить долгосрочные отношения с крупнейшими стар тапами и клиентами.

В–четвертых - избегать излишней уверенности в себе и помнить простую истину- "работа строится не по принципу имиджа и преуспевания, а по принципу- безумного увлечения".

Род деятельности: Аккредитованный Гид-переводчик в Генуе и её провинции.

1. Официальный Патент гида Генуи и ее провинции-

2. Государственная Регистрация Торгово-Промышленной Палаты в лице официального эксперта русского языка и переводчика -N% 1989.

3. Эксклюзивный сертификат - разрешение на проведение экскурсий в церквях, соборах, храмах, религиозных музеях и дарохранительницах, выданный Архиереем Кафедрального Собора Св. Лоренцо Генуэзской Епархии.

Дополнительно

- Диплом переводчика
- Лицензия гида

Перейти к профилю

https://globerland.com/user/11888