

Ирина

https://globerland.com/user/102591

Город проживания: Греция, Керкир (о.Корфу)

Греческий - свободный (свободное письменное и устное общение)
Немецкий - базовый (могу общаться на общие темы)
Русский -

О себе

В этой стране живу уже 29 лет, не уставая восхищаться ее красотой, ее многовековой историей, этими неповторимыми пейзажами и, конечно, морем !!! Занимаюсь своей любимой работой экскурсионного гида уже много, много лет и с вдохновением рассказываю всем тем, кто интересуется Элладой-именно так называют свою страну греки! А здесь есть, чем удивить абсолютно любого- будь то человек, которого интересует только пляжный отдых, будь то знаток истории, готовый целыми днями пропадать в музеях или паломник, приехавший на эту святую землю ...

Услуги

Экскурсии

Перевод устный (последовательный)

Перевод письменный

Туристические услуги

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ
Экскурсия начнется с посещения дворца Ахиллеон, который был построен австрийской императрицей Елизаветой Габсбургской. Однажды посетив Корфу, Елизавета была так очарована островом, что приобрела здесь землю и распорядилась построить дворец, который был назван в честь ее любимого мифологического героя-Ахиллеса. На Корфу Елизавета мечтала обрести покой вдали от Австрии. Но к сожалению, она прожила в нем только несколько лет, вплоть до своей гибели. Дворец был реконструирован и сейчас представляет точную копию тех лет. Сегодня дворец с его великолепным садом и интерьером является одной из основных достопримечательностей Корфу. Захватывающая панорама острова, которая открывается с первого яруса сада дворца надолго останется в Вашей памяти. Путешествие продожится посещением уникального завода по производству ликера и сладостей из кумкуата (маленький, продолговатой формы апельсинчик), произрастающего только на Корфу и в некоторых районах Китая. Затем вы отправитесь в Палекастрицу — район на северо-западном побережье острова , известный своей чарующей красотой и великолепными пейзажами. Красотами этого побережья восхищались многие известные художники и писатели. Вы посетите мужской монастырь,построенный в XIII веке. В районе богемной Палекастрицы отвесные горы, покрытые буйной растительностью, они врезаются в море, образуя бухты неописуемой красоты с серебристыми пляжами и прозрачной нефритовой водой. При желании есть возможность арендовать лодочку и увидеть красивейшие гротики. Потом мы проедем через деревушку Лаконес и остановимся на площадке Белла Виста, где у вас будет возможность перекусить, наслаждаясь захватывающим видом на Палекастрицу.

ГОРОД КЕРКИРА

Экскурсия по городу начинается возле стен Новой крепости, построенной венецианцами в 16 веке, рядом с которой

расположен памятник русскому адмиралу Ф. Ушакову, подарившему грекам свободу и независимость. Далее мы пройдем в Кафедральный собор или храм Царицы Феодоры, где находятся ее нетленные мощи. Прогуляемся по узким средневековым улочкам, которые называются “кантунья”, хранящим следы давно ушедших эпох и выйдем к храму главного покровителя острова Святого Спиридона, он находится в самом центре города. Вы увидите Старую крепость, которая была воздвигнута византийцами, но в 1546 году перестроена и укреплена венецианцами (без захода внутрь крепости). Далее вы восхититесь знаменитой площадью Спьянада,увидите дворец святых Михаила и Георгия, построенный англичанами, а в наши дни это музей искусства стран Востока. Пройдетесь по улице Листон, идентичной Де Риволи в Париже. Ее построили во время французского правления на Корфу для знатных жителей города. Затем вы направитесь к полуострову Канони (4 км от г.Керкира), откуда открывается великолепный вид на островок Пондикониси (Мышиный остров) и храм Влахерна, это талисман или визитная карточка города. Существует легенда,что Мышиный остров — это корабль Одиссея, который был превращен в каменный остров разгневанным Посейдоном. На смотровой площадке, напротив островков, вы сможете выпить прохладительные напитки и взбодрить себя чашечкой греческого кофе.

Продолжительность экскурсии — 4 часа.

ПРАВОСЛАВНАЯ КЕРКИРА

Православные храмы Корфу отличаются особым очарованием, созданным сплавом византийских традиций, венецианской архитектуры и роскошной природы острова. Экскурсия начинается с посещения уникального православного храма в сердце старого города. Вы посетите церковь св. Спиридона, колокольня которой возвышается над городом. В церкви находится серебряный саркофаг, украшенный драгоценными камнями, где хранятся нетленные мощи Святого, в его честь называют детей, его именем клянутся – он самый любимый и почитаемый святой на острове Корфу.

Вы сможете приложиться к мощам и получить святыню -частичку тапочка св. Спиридона. Издавна принято считать, что каждый святой особенно силен в какой-то определенной области.Святой Спиридон охотно отзывается на молитвы тех, кто испытывает финансовые затруднения или проблемы с жильем,с работой,здоровьем... Феномен нетленных мощей Святого Спиридона пытались исследовать ученые со всего мира и церковь им не препятствовала. Однако биофизики и биохимики, изучив мощи святого, лишь развели руками. Нет иного объяснения, кроме чуда, тому, что может видеть любой православный посетитель храма на Корфу.

После посещения храма Святого Спиридона, мы пройдем в старейшие церкви Николая Угодника и Иоанна Крестителя, построенные в 15 веке и расположенные неподалеку, где будет возможность приложиться к частичкам мощей Николая Угодника, Иоанна Златоуста, Св. Иоанна Дамаскина, Башмачку Св. Дионисия с острова Закинтос, Св.Ирины и многих известных святых, что для верующего православного человека является большим подарком небес. Кафедральный собор, где находятся мощи Царицы Феодоры, является пожалуй вторым храмом по посещаемости верующими людьми, он тоже впечатляет нас своими размерами ,как и храм Св. Спиридона. Здесь вас при входе встречает икона Св.Феодоры, вернувшей православные иконы в наши дома.

Проехав несколько километров, мы достаточно быстро окажемся в необыкновенном монастыре Божьей Матери Кассопитры, настоятелем которого является Схиархимандрит Поликарп. Отец Поликарп начинал свой духовный путь на Афоне и является учеником Паисия Святогорца ,о котором он может рассказывать бесконечно. В этом мужском монастыре батюшка- единственный насельник, всегда гостеприимный, когда бы вы туда не приехали, встречает прихожан с радостной улыбкой и возгласами : ”Добро пожаловать в Грецию! Добро пожаловать на Корфу! Добро пожаловать в наш монастырь!”.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ 4-5 ЧАСОВ

МОНАСТЫРИ ОСТРОВА КОРФУ

Начало и основа монашества есть Господь и Святое Евангелие.Монашество-есть верный путь к совершенству и святости,оно дает человеку возможность двигаться к духовному совершенству. Великая благодать современного монашества неоценима и, несмотря на многочисленные проблемы и трудности, оно остается верным своему пути и своей роли в лоне Святой Церкви...

Монастырь Пресвятой Богородицы Кассопитры

Находится в нескольких километрах от центра города Керкиры на полуострове Канони, в той его части, которая носит название Фигарето. Поводом для создания монастыря Пресвятой Богородицы Кассопитры послужило невероятное чудо, произошедшее в рыбацком поселке Кассиопи на северо-востоке острова Керкира в 1530 году, когда по молитвам матери, обращенным к иконе Богородицы, подростку Стефаносу было возвращено зрение. Главной святыней монастыря является икона Пресвятой Богородицы Кассопитры, изображающая Пресвятую Богородицу, которая вкладывает новые глаза распростертому на земле слепому подростку, рядом с юношей изображена молящаяся мать. Единственный насельник монастыря иконы Божией Матери Кассопитра на острове Корфу, он же и настоятель обители схиархимандрит Поликарп - монах, начавший путь на Святой Горе Афон. Отец Поликарп известен любовью к православной Руси. Радуется, что значимый период своей жизни в монашестве – до пострига в схиму - он с юношества был впечатлен духовным подвигом русского святого преподобного старца Серафима Саровского. Иконы преподобного и блаженной Матроны – на входе в так называемый русский уголок монастырского храма. Монастырь Пресвятой Богородицы Кассопитры на Канони состоит из нескольких зданий, в центре – собор – типичная базилика ионических островов, представляющая из себя небольшой однонефный храм с плоским потолком и с мраморным иконостасом. Также в обители пребывают частицы мощей многих святых. Первое упоминание об этом монастыре относится к 1706 году. Первоначально он был основан, как мужской, но в последствии в некоторые периоды становился женским. С 1991 года обитель Пресвятой Богородицы Кассопитры – снова самоуправляемый мужской монастырь. Божественная литургия совершается каждое воскресенье. Храмовые праздники: 8 мая – день, когда произошло чудо дарования новых глаз отроку Стефану, 21 ноября – Введение во храм Пресвятой Богородицы, 7 февраля – день памяти св. Парфения Лампсакийского.

Монастырь святой великомученицы Евфимии

Женский монастырь святой великомученицы Евфимии – самый древний из монастырей в черте города Керкира. Расположен он у самого входа в знаменитый ботанический сад Мон Репо. Основание монастыря святой великомученицы Евфимии относится к XV веку. Пространство монастыря очень живописно, к храму ведет аллея с виноградником. Храм небольшой и очень уютный, с одним из самых древних на острове иконостасов. Кроме того, в нем сохранились фрагменты фресок XV – XVI веков, среди которых изображения святой великомученицы Евфимиии ,святого великомученика Пантелеймона. В монастыре находится частица мощей святой Евфимии, а сами нетленные мощи покоятся в Константинополе в храме святого Георгия .Великомученица Евфимия происходила из Халкидона, она родилась и выросла на восточном берегу Босфора, сейчас это район Константинополя. Пострадала святая Евфимия во времена правления императора Диоклетиана в 303 году. В храме монастыря находится чудотворная икона святой великомученицы Евфимии, которая выносится только в дни ее памяти 11 и 16 июля. Праздник 11 июля установлен в память о чуде, произошедшем на IV Вселенском Соборе. Тогда в храме святой великомученицы Евфимии, где находилась рака с ее нетленными мощами, отцы Собора оставили на ночь два томоса, так называли указ по какому-либо важному церковному вопросу. Один томос содержал православное учение о двуединстве природы Христа, а второй – монофизитское мудрование. Утром, когда отцы вошли в храм и открыли раку, в руках у святой великомученицы Евфимии был томос с православным учением, а под ногами монофизитское исповедание. Еще одна святыня монастыря святой великомученицы Евфимии – шапочка святого Иоанна русского.

Монастырь святой великомученицы Параскевы

Находится в живописнейшем месте в 8-9 километрах от города Керкиры, в селе Кинопьястес. В Греции почитается святая преподобномученица Параскева (Римская), жившая во II веке и имевшая греческое происхождение. Именно она изображается в греческой иконографии с глазами в руке. Это связано с моментом в её житии, когда святая инокиня предстала перед судом императора Антонина Пия (138-161), была осуждена за исповедание христианской веры и чудом осталась невредимой в котле с кипящей смолой. Брызнув императору в лицо смолой, она ослепила его, а после его моления об исцелении, вернула ему зрение. После этого император помиловал пленницу и прекратил гонения на христиан на всё время своего правления. Добраться до обители святой Параскевы достаточно непросто, село Кинопьястес расположено в горах. Здесь тихо и живописно, из двора монастыря открывается великолепный вид. Главной святыней монастыря является десница святой Параскевы ,которая пребывает в монастыре уже более 400 лет- это самая большая сохранившаяся часть ее мощей. В большом мощевике вместе с десницей святой Параскевы находится и десница святого Иосифа Освященного Критского. Одной из главных святынь монастыря является так же большая чудотворная икона святой Параскевы, которая была написана русским монахом на Афоне.Согласно историческим данным , храм, освященный в честь святой Параскевы, существовал на этом же месте уже в 1571 году и являлся собором одноименного мужского монастыря. В 1984 году скит был отстроен заново. Сегодня настоятельницей женского монастыря –геронтиссой, по-гречески, является матушка Нимфодора, которая уже 55 лет насельница этого монастыря.

Женский скит Христа Пантократора в местности Камарела

Название обители Камарела происходит от одноименного источника, который и по сей день снабжает водой близлежащие районы. В 1780 году в этой местности поселился иеромонах Софроний, который жил в земляной хижине и молился возле оливкового дерева. Предание гласит, что когда в полдень он служил литургию, всегда слышалось Ангельское пение с небес. Добрая слава о неустанном молитвеннике разнеслась по всей округе, сюда стали идти верующие...Родная сестра отца Софрония первой приняла монашеский постриг с именем сестры Пелагеи, стала собираться женская община. Появились первые постройки, в 1810 году построили храм в честь Преображения Господня. Олива и сейчас стоит на том месте, а монахини, срезая веточки на этом дереве, к большому своему удивлению увидели, что на срезе отчетливо виден крест! В монастыре хранится множество реликвий-церковные облачения, Евангелие, служебники, литургические книги с подписями отца Софрония ...Здесь же икона Царица Ангелов , перед которой он молился .Старица Пелагея и сестры обители заняты сбором маслин и винограда, производством экологически чистого оливкового масла, которое признали лучшим на выставке продуктов в Швейцарии и прекрасного качества монастырского вина. Монастырь отмечает свой престольный праздник 6 августа в день Преображения Господня.

Монастырь святого Димитрия в Агия Дули

Монастырь был основан сравнительно недавно, в первой половине XX века. Но несмотря на это он широко известен на острове благодаря своему основателю иеромонаху Феодулу Красаки. Основатель монастыря святого Димитрия был известен святой жизнью и даром прозорливости. Монастырь – обширный по площади, очень ухоженный и красивый. Все здания достаточно новые, в том числе и соборный храм. Главная святыня монастыря святого Димитрия – часть главы великомученика Пантлеймона. Несмотря на то, что подъезд к монастырю удобный, в его облике нет туристического оттенка. Настрой монашеской общины святого Димитрия строгий и аскетичный , современные здания монастыря были воздвигнуты благодаря бесконечным заботам монахинь. Главный храм монастыря был построен на фундаменте старого и освящен в честь святого Дмитрия Солунского, появились кельи,

трапезная, библиотека...В архондарике сегодня можно увидеть рукоделия монахинь. Каждый год 26 октября в монастыре отмечается престольный праздник.

Монастырь Пантократор в окрестностях поселка св. Афанасия

Монастырь Пантократор находится в северно-западной части Керкиры, немного выше поселка св. Афанасия. История основания монастыря, что в переводе означает Вседержитель, восходит к XVI веку, но первое письменное упоминание о нем встречается в 1634 году. К тому времени монастырь был уже хорошо известен. Первоначально монастырь Пантократор был основан как мужской, каким и оставался больший период своей истории. А в XX веке после упадка и запустения он был возрожден уже как женский, каковым и является по сей день. Инициатором и вдохновителем возрождения монастыря Пантократор стал митрополит Керкиры Поликарп (Ваена), он же был духовником обители и заботился о ней в течение всей жизни до своей кончины. Духовную помощь монастырю оказывали и известные греческие старцы-подвижники Паисий Святогорец и Порфирий Кавсокаливит. Оба они никогда не посещали окрестности поселка св. Афанасия и обитель Пантократор, но видели ее духовными очами и вели переписку с сестрами. Старец Порфирий так прозревал о монастыре Пантократор: Я вижу этот монастырь, который прячется в зарослях олив, серебристая пена морского бриза долетает до него, место это благоухает, а на древних валунах монастыря подвизались когда-то благодатные святые отшельники .Соборный храм обители был построен в 1834 году. В нем хранятся ковчеги с множеством частиц мощей святых. Престольный праздник монастыря Пантократор – Преображение Господне, 6 августа. В 1911 году иконостас храма был украшен красивыми гипсовыми изразцами. И уже в современности он был полностью обновлен сестрами, для которых иконописание является основным послушанием. Иконописная мастерская в монастыре Пантократор существует более тридцати лет. Иконы здесь пишутся в византийском стиле в удивительно яркой и радостной цветовой гамме.

Экскурсия по монастырям проводится в индивидуальном порядке и с учетом желаний паломников и туристов,возможны любые изменения. Продолжительность экскурсии от 4 до 5 часов.

МОНАСТЫРИ МЕТЕОРЫ

Монастыри Метеоры находятся на вершинах чудесных скал, созданных природой много миллионов лет назад...Именно здесь и появились первые монахи-отшельники, которые облюбовали эти скалы. Люди искали здесь уединения и спасения. Сложный доступ гарантировал монастырским общинам некую защищенность от мирских событий, например, от войны между византийцами и сербами в 16м веке. При малейшей опасности все лестницы затаскивались наверх и монастыри становились недосягаемы. После первой мировой войны, когда там проложили новую дорогу, попасть в монастыри стало намного легче.

Монастырский комплекс был построен на вершинах крутых скал более 600 лет назад. Эти устремлённые ввысь скалы, на вершинах имеющие ровную, плоскую поверхность – редкий геологический феномен.Метеора - это чудо природы, в которое можно поверить лишь увидев собственными глазами! Само слово метеора в переводе с греческого звучит как парящие в облаках . Это, действительно, необыкновенное по красоте место на земле, созданное самой природой, которое часто называют каменным лесом и перстами самого Господа, который указал его монахам...Это место, которое привлекает и простых туристов и ,конечно, паломников, которое называют еще и восьмым чудом света и находится оно в числе памятников природы, охраняемых ЮНЕСКО.Из 24 действующих когда-то монастырей сохранилось только 6 обителей, большая часть из которых- мужские. Самый большой из них-это монастырь Великая или Большая Метеора, именно он был построен самым первым в 1344 году монахом Афанасием Метеорским на одной из самых высоких скал в 613 м. Площадь скалы составляет 6 гектаров и используется полностью, причем все монастыри, как и Великая Метеора, были построены в несколько уровней, где располагаются кухни, трапезные, подсобные помещения и , конечно , крестовокупольные церкви. Старейшие необыкновенные фрески храма, чудотворная икона Неувядаемый цвет ,трон епископа ,выполненный руками монахов с инкрустацией из слоновой кости и перламутра –все это оставляет неизгладимые впечатления у посетителей.

Рядом на соседней скале находится мужской монастырь, названный в честь монаха-отшельника по имени Варлаам. Основоположниками этого монастыря были два брата Феофан и Нектарий, родом из г. Яннина. Небольшая по своим размерам церковь в честь Трех Святителей восхищает своими старинными фресками, сохранившимися с 16 века и деревянным иконостасом. Здесь же в церкви находится захоронение тех монахов,

основавших монастырь. С обзорной площадки открываются великолепные пейзажи на городок Каламбаку и деревеньку Кастраки.

Неподалеку на невысокой скале виден женский маленький и уютный монастырь Руссану или Варвары Великомученницы, основанный монахами Максимом и Иосафом в 16 веке. Скала такая миниатюрная , что приходится удивляться, как смогли разместиться здесь многочисленные помещения, монашеские кельи и маленький храм с чудесными фресками. При входе в церковь невозможно не уловить тонкий аромат восковых свечей, здесь же, напротив входа в храм, всегда можно увидеть молодую монахиню, расписывающую камушки сюжетами Метеорских монастырей, которые обязательно захочется купить.

Чуть дальше по дороге, на самой низкой скале, мы увидим мужской монастырь Николая Анапавса. Со стороны деревеньки Кастраки по дороге- это самый первый монастырь, построенный в начале 16 века со сказочной часовенкой в честь Святого Антония и крохотным храмом Иоанна Предтечи. Церковь была расписана иконописцем Феофаном Критским. Здесь же можно увидеть неповторимые и редчайшие фрески, такие, как Успение Николая Угодника и Ионы, выходящего из пасти кита . Часть рукописей и других реликвий монастыря были перенесены в начале 20 века на хранение в монастырь Святой Троицы, когда здесь не осталось ни одного монаха.

Мужской монастырь Святой Троицы великолепно виден с разных ракурсов, когда проезжаешь по дороге в сторону женского монастыря Святого Стефана. Скала, на вершине которой находится монастырь Святой Троицы, необыкновенно живописна. Первое упоминание о монастыре относится к 1362 году, а основан был монастрырь монахом Дометием предположительно в 1438 -1458 году. Когда -то этот монастырь имел многочисленные реликвии и богатейшую библиотеку, которую передал монастырю епископ Паисий Стагский, но во время немецкой оккупации из этой обители были изгнаны монахи, вывезены колокола и уничтожена большая часть реликвий. С 1942 по 1961 год монастырь оставался без единого монаха, в 1972 году его отреставрировали и на сегодняшний день этот монастырь радует любого путника.

Женский монастырь Святого Стефана самый легко доступный из всех действующих монастырей,его отделяет только 8-ми метровый мостик от той скалы,где останавливаются туристические автобусы. Монастырь с 14 века стали называть царским после того, как его посетил последний Византийский император Андроник Палеологос. Основали этот монастырь монахи Антоний и Филофей, здесь хранится чесная глава Святого Харлампия, которая была передана в дар из Валахии ее правителем Владиславом. С тех пор этот святой стал вторым покровителем монастыря и в 1798 году в честь него был построен один из храмов, притвор которого расписывается в настоящее время современным греческим иконописцем Власием Цоцонисом .С 1961 года монастырь стал женским, и в настоящее время монахини насельницы занимаются большой просветительской работой в области возрождения византийского искусства и иконописи. В музее можно увидеть рукописи, византийские иконы, расшитые церковные облачения и изделия ручной работы.

С острова Корфу экскурсия начинается рано утром, из порта г.Керкиры до Игуменицы паром идет 1,5 часа, потом на машине или автобусе около 2-х часов до г.Каламбаки, мы посещаем 2 монастыря, обедаем в местной колоритной таверне и возвращаемся обратно в Игуменицу,а оттуда на пароме -снова на Корфу, возвращение в 8 час .вечера.

Из г.Афины экскурсия занимает так же целый день.

Вход в монастырь стоит 3 евро, обязательна соответствующая одежда- женщины в юбках, мужчины в летнее время допускаются в шортах ниже колена.

ПАСХА НА ОСТРОВЕ КОРФУ

Пасха-величайший праздник Православной Церкви, празднуется по всей Греции с особым почитанием ,но на о. Корфу (Керкира) празднование Пасхи имеет неповторимые черты. Особые местные обычаи и прямая связь этих праздничных дней с началом весны подчеркивают уникальность пасхальных торжеств на Корфу, которая привлекает множество посетителей со всего мира. Еще одной местной особенностью является звучащая повсюду трогательная церковная музыка, которая изливается из храмов на улицы и окраины города Керкира, столицы Корфу. Это гармоничное пение, своеобразное четырехголосие, принесенное с Крита в XVII веке, до сих пор называется критским распевом .

Жители Корфу называют Пасху Ламбри Ламбриа (сияние сияний), подчеркивая этим светлую радость этого дня. Пасхальные торжества начинаются на острове в Неделю Ваий, Вайоне , как этот день обычно называют на Корфу. С 11 утра от храма Святителя Спиридона начинается крестный ход, который проводится ежегодно с 1630 г. в воспоминание знаменитого чуда – избавления острова от смертоносной эпидемии чумы, которая в 1629 г. погубила многих жителей Корфу. Крестный ход идет по длинному маршруту и обходит воображаемую линию городских стен

времен венецианского господства; несколько раз процессия останавливается для кратких молебнов и, как в прошлом, обходит стороной еврейский квартал. Этот крестный ход уникален еще и тем, что он собирает вместе почти 20 филармонических оркестров острова Корфу, которые приходят почтить
святого.

В Великий Понедельник жители Корфу отправляются делать покупки к Пасхе. В воздухе разливается благоухание традиционных сладостей – фогацы (сладкого хлеба), мандоло (засахаренного жареного миндаля) и коломбины (рождественского кекса). Вечером колокола созывают верующих в церковь, и множество народа собирается слушать слова Евангелия горе вам, фарисеи и лицемеры .

В Великий Вторник в церквях звучит стихира преп. Кассии, а вечером около колонн Старого Дворца Общество корфиотских торжеств организует музыкально-поэтический вечер на тему От Голгофы к Воскресению .

Раньше в Великую Среду площадь Сарокко заполнялась блеющими ягнятами, которых привозили из деревень, чтобы продать жителям острова Корфу. Ближе к вечеру церкви города заполняются верующими, которые приходят принять участие в Таинстве Соборования, а в 8.30 вечера множество людей заполняют городской театр, чтобы послушать концерт муниципального хора, исполняющего церковную музыку и песнопения Страстной недели. На этом концерте слушатели приобщаются к Божественной Драме через церковную музыку Запада и Востока.

В Великий Четверг совершается последование Святых Страстей. В деревенских храмах женщины во время службы Двенадцати Евангелий плетут на спицах тесьму из белой хлопковой ткани, прекращая плетение во время чтения Евангелий. В Кафедральном соборе римско-католической епархии на Ратушной площади, зажигают 12 свечей, которые одну за одной тушат по завершению чтения каждого Евангелия. Также в Великий Четверг, после первого удара церковного колокола, красят яйца в красный цвет, вечный символ обновления жизни и природы.

В Великую Пятницу до полудня храмы заполняются верующими, которые приходят на службу Снятия со Креста и облачения умершего Спасителя в белоснежные пелены – в трогательной атмосфере под звуки погребального звона колоколов. После этого дети разбегаются по окрестностям в поисках цветов для Плащаницы. Украшение Плащаницы почти всегда выполняется юными девушками. К середине дня Плащаницы выставляются для поклонения.

Во второй половине дня в Великую Пятницу на живописных улочках и площадях старого города начинается шествие Эпитафий (Плащаниц). В пригородах шествия проходят по собственным маршрутам в ближайшей округе. От полудня (с двух часов дня в некоторых местах) до позднего вечера проходят десятки эпитафий с пением. С наступлением вечера все шествия сходятся в историческом центре и практически пересекаются. Сначала выходит процессия из храма Пресвятой Богородицы Спилиотиссы, от новой венецианской крепости и из храма Христа Вседержителя в районе Камбиелло, затем к шествию присоединяются остальные храмы, пока в 10 вечера шествие не заканчивается Эпитафией от кафедрального собора. Каждую Эпитафию сопровождают церковный хор, местный оркестр и люди, несущие специальные большие свечи тортсес , венецианские фонарики мануалья , хоругви и флаги, которые специально в этот вечер повернуты в сторону в знак траура. В шествиях принимают участие школьники, члены скаутских организаций, девочки с корзинами ярких цветов, которых так много на Корфу в это время года.

Вечером на Мурайя, куда приходит шествие из кафедрального собора, через определенные промежутки ставят свечи на небольших подсвечниках – их зажигают во время процессии, так что они образуют длинную светящуюся линию. Шествие с Плащаницей кафедрального собора, в котором принимают участие духовенство и власти города, а также филармонический оркестр, певцы и тысячи участников, придает этому скорбному дню новое измерение.

В Великую Субботу в храме Пресвятой Богородицы Ксенон по местному обычаю организуется искусственное землетрясение . Его устраивают по окончании чтения Апостола, воспроизводя Евангельское описание землетрясения, случившегося после Воскресения Христова.

В 9 утра в Великую Субботу вокруг храма Св. Спиридона происходит торжественное шествие. В 1574 г. венецианцы запретили православным из соображений безопасности проведение Эпитафии в Великую Пятницу и разрешили только крестный ход в честь Св. Спиридона в Великую Субботу. Так что с тех пор жители Керкиры идут крестным ходом с мощами Святителя Спиридона, во время которого мощи святителя торжественно проносятся в вертикальном положении, он идет , как епископ города, а следом несут Плащаницу. Это одна из самых древних и наиболее впечатляющих процессий в честь Св.Спиридона, которая установлена еще в 1550-х годах в воспоминание чуда святого, который спас население Керкиры от голода. Шествие двигается в такт скорбной музыке в исполнении трех филармонических оркестров города. После окончания шествия мощи св. Спиридона остаются открытыми для поклонения до вторника Светлой седмицы. В 11 часов утрав Великую Субботу люди ожидают так называемого Первого Воскресенья , а во всех храмах начинают радостно звонить колокола и из окон домов выбрасывают

тысячи глиняных кувшинов и горшков, наполненных водой для пущего грохота. Этот обычай пришел от венецианцев, которые на Новый год выбрасывали из окон старые предметы. Жители Корфу приняли этот обычай и перенесли его на величайший греческий праздник – Пасху, а старые предметы заменили на глиняные кувшины и горшки. По другой версии, этот обычай имеет языческое происхождение. Пасха приходится на начало нового природного цикла, природа пробуждается от зимнего сна, и новые плоды собирают в новые сосуды, а старые сосуды выбрасывают прочь.Традиция бить горшки на Пасху на острове Корфу живет с незапамятных времен. Конечно, это не просто безобразие, которое Церковь и полиция дозволяют людям учинять раз в году. Бить горшки — очередной пасхальный символ. Корфиоты так вспоминают событие Воскресения из мертвых Иисуса Христа. Когда Спаситель победил смерть и воскрес, Он покинул гробовую пещеру, в которой был положен учениками. Первыми об этом чуде узнали благочестивые женщины. Они рано утром пришли, согласно восточной традиции, помазать благовонными маслами мертвое тело Христа. Когда эти женщины увидели, что гроб Христа пуст, а вместо Него там находится ангел, они от удивления выронили из рук глиняные горшки с ароматными маслами. Горшки, конечно, тут же разбились. В пасхальное утро корфиоты с удовольствием повторяют это действие, вспоминая евангельское событие и одновременно получая удовольствие от возможности совершенно законно разбить что-нибудь. С боем горшков на Пасху на Корфу связано такое поверие- если человек наберется смелости и, пробравшись под керамическим дождем, найдет горлышко от горшка — быть ему счастливым целый год. Он до следующей Пасхи будет жить в достатке, вознагражденный за свою смелость Богом. После разбивания сосудов оркестры проходят по улицам города, играя радостный марш Не бойтесь, греки! В этот день жители из некогда многочисленной еврейской общины, из страха запирались в своих домах. А деревенские храмы острова, услышав звон колоколов столичных храмов, подхватывали этот звон и передавали его дальше, а хозяева резали барашка, кровью которого затем рисовали три креста на входных дверях.

Богослужение праздника Пасхи завершается на Верхней части площади Спьянада. Крестный ход выходит из близлежащей церкви Св. Параскевы, в нем участвует митрополит, власти города, филармонические оркестры и тысячи людей. Фантастическое и уникальное зрелище: все окна и балконы окружающих площадь шестиэтажных домов открыты, на них горят свечи, в то время как сама площадь освещается светом тысяч светильников (лампад) в руках верующих, которые приходят праздновать Пасху на самой большой площади Балкан. Празднование Пасхи проходит с музыкой, бенгальскими огнями и фейерверками. Оркестры, как только оканчивается богослужение,обходят город, играя веселые марши, а люди идут с ними и поют. Веселье продолжается всю ночь до утра, в сопровождении блюд традиционной кухни – супа цилихурда (местный вариант греческого супа магирица), крашеных яиц, фогацы (сладкого хлеба) и коломбинес (пирог в виде голубя, пришедший из Венеции) – и большого количества вина. Остров горит огнями, отмечающими конец поста и Воскресение Христово.

В сам день Пасхи с 7 утра каждая церковь проводит крестный ход, подобный Эпитафии, по улицам города, в котором участвуют оркестры, школьники, члены скаутских организаций и хоры. В 11.30 в Новой крепости военно-морская база Корфу проводит, следуя старинным традициям, веселое пасхальное празднество с национальными танцами и разнообразными закусками. На Корфу, в отличие от остальной Греции, приготовление пасхального барашка (или ягненка) на вертеле появилось лишь недавно и не является частью местных традиций. Корфиоты обычно едят в день Пасхи суп с яйцом и лимонным соком из нескольких видов мяса, а барашка оставляют на Светлый понедельник. Это делается потому, что желудок ослабевает после многодневного поста, а суп помогает восстановиться.

В Светлый понедельник утром почти во всех деревнях совершаются крестные ходы, которые длятся от часа до трех часов. Люди проходят по своей деревне или направляются в соседние селения, где они останавливаются, чтобы совершить молебен, поклонение святыням и принести цветы Божией Матери и Воскресшему Христу.

В Светлый Вторник в пять часов вечера в соборе Св. Спиридона совершается возвращение святого – его мощи, которые после крестного хода Великой Пятницы оставались у входа в собор, возвращаются в раку, расположенную внутри собора.

Первая неделя празднования Пасхи на Корфу заканчивается праздником в честь иконы Живоносный Источник, которая пребывает в монастыре Палеокастрица. По традиции, Светлая (пасхальная) пятница считается на Корфу первым летним праздником.

Неповторимо торжество Святой Пасхи на острове Корфу в гостях у великого угодника Божия святителя Спиридона Тримифунтского. Сам святитель празднует Пасху вместе с верующими в эти великие дни! Благодатный Огонь, который передается всем, ожидающим на площади людям , несут в каждый дом с трепетом и радостью. Вся площадь озаряется сиянием и отовсюду слышится радостная весть – Χριστ   Αν στη! Христос Воскресе! – Αληθ   Αν στη! Воистину Воскресе!

НОВОМУЧЕННИК НИКОЛАЙ ВУНЕНСКИЙ

Этот прославленный и непобедимый воин Христов Николай происходил с Востока. Плотью рожденный от благородных и благочестивых родителей, он и сам был с благороднейшей душой .

С детского возраста Николай был весьма умен и рассудителен. Он не общался с беспечными юношами, не сквернословил и не занимался болтовней, как это свойственно молодым, но любил общаться с людьми рассудительными и старцами, дабы внимать их душеполезным и нужным словам. Когда же он вырос, то благодаря мужеству и отваге был отдан в армию, где преуспел в военном деле настолько, что не раз совершал подвиги, а потому прославился и стал знаменитым.

Тем временем император, услышав о его доброй славе и узнав от многих людей, что Николай был не только искусным оратором, но и достойным советником, вызвал его в царский дворец и, поговорив с ним, очень обрадовался, увидев, что Николай имел ум, благоразумие и рассуждение. Поэтому он наградил его званием дуки, выделил провинцию и подчиненных воинов, как и надлежало. Николай же, получив это звание и став правителем, ежедневно упражнял своих воинов, но в особенности он наставлял их в делах христианской жизни и порядка, учил их молиться и призывать Владыку Христа, чтобы Тот дал им силу в сражении с врагом на поле боя. Он часто рассказывал им о подвигах и победах древних воинов, о том, как они воевали и побеждали, как завоевывали многие крепости и города. Но наиболее усердно учил самому необходимому — иметь страх Божий и непрестанное памятование о Нем, никогда не обижать ни богатого, ни бедного. Поэтому о воинах Николая, где бы они ни оказывались, никто и никогда не говорил, что они кому-то нанесли обиду или причинили ущерб.

В то время, примерно в 7 веке, часть Фессалии отделилась и не хотела подчиняться константинопольскому императору-иконоборцу Льву Исавру, который властвовал на Востоке. Фессалийцы же пошли к границам Македонии, занимаясь грабежами и захватывая многих в плен. Тогда император разослал по всему Востоку указ, отправил свои войска, среди которых был и Николай со своими воинами. Он направился в Фессалоники, и в завязавшемся бою победил фессалоникийцев, заставив их повиноваться.

Покинув Фессалоники, он направился в Ларису. Тогда это была мощная и величественная крепость, прекрасная и охраняемая башнями-укреплениями. Поэтому воины Николая не смогли ее покорить, но, более того, – сами были побеждены, ибо жители Ларисы мужественно сражались и многих воинов убили. Николай, видя, что его воины изнемогают, а враги одерживают верх, размышлял так: вот наши люди побеждены, а если и я погибну, как погибли эти несчастные, напрасно на войне, то что толку мне от моей временной почести, от моего тленного звания? Лучше жить простым человеком, чем командовать столькими воинами и принять бесчестную кончину. Что за цена моему телу, какая польза моей душе, коль так безвременно окончится моя жизнь? Лучше я уйду в некое пустынное место и стану оплакивать свои прегрешения. И может быть, тогда получу у Бога прощение в час судный.

Так рассудив, он оставил своих воинов, предоставив им идти, куда они хотят, направился в Вунену (Вунена – это небольшая гора в Фессалии), где рос высокий лес и в густых зарослях были кельи, в которых жили отшельники. Увидев их, Николай возблагодарил Господа, там он и остался. А те дивные подвижники, видя рвение его души, видя, сколь усердно он подвизался в посте, молитве и всенощном бдении, возлюбили его и в беседах с ним побуждали его к еще большей добродетели. Так ежедневно слушая эти наставления, он, как мог, радел о подвиге монашеского жительства, и все восхищались им, в душе помышляя, не превзойдет ли этот юноша их в подвиге.

Пришли на эти земли безбожные арабы, попирая крепости и страны, и многих уводя в плен. Когда они пришли в Ларису, то за несколько дней захватили ее и покорили все ее окрестности, унижали их жителей, стали притеснять их веру и принуждали отречься от Христа и поклоняться их идолам. И тех, кто не захотел отступить от своего благочестия, они умертвили. Когда все это происходило, святой Николай был в Вуненском скиту вместе с товарищами, имена которых- Григорий Армодий, Иоанн, Димитрий, Михаил, Акиндин, Феодор, Панкратий, Христофор, Пантолей, Емилиан и Навудий. Однажды ночью они молились и явился им Ангел Господень и сказал: Будьте готовы и стойте твердо, ибо через несколько дней примете мученическую кончину, дабы получить награды и венцы подвижников и унаследовать Царствие Небесное .

Кровожадные варвары отправились, чтобы убить иноков. Святой Николай утешал братьев и сподвижников, говоря: Да не устрашимся, братья, временной смерти и ничуть ее не убоимся, ибо настал час проявить мужество и через это малое краткое наказание унаследовать постоянное ликование и упокоение вечное . Мужественно и доблестно претерпевали иноки все пытки и не отступили от веры. Тогда варвары обезглавили их.

Видя прекраснейший возраст святого Николая, его разум и мужество, они не стали его пытать, но словами, хитростью и лестью принуждали склонить его на свою сторону. Однако тщетно они старались, ибо ни в чем не смогли поколебать его веры, а на их хитрость он рассудительно отвечал:

 Я не малое дитя, чтобы вы обманули меня чем-то неизвестным и заставили отказаться от истинного Бога, моего

Творца и благодетеля, и поклониться глухим и бездушным идолам. Но как с самого начала я был благочестивым православным христианином, так и хочу им оставаться, и так предам мою душу в пречистые руки Господа нашего Иисуса Христа, которому как истинному Богу и Спасу моему поклоняюсь и служу. И если враг моего Иисуса принуждает меня отречься от Него, то ради любви к Нему я хочу пролить кровь мою. А ваших богов я поношу и считаю за бездушные камни и бесчувственные деревяшки .

Услышали безбожные варвары оскорбления и обвинения в адрес своих богов, прогневались и стали жестоко бить его, они поняли, что не смогут поколебать его твердой веры и решили предать его жестокой и мучительной смерти. Поэтому били его до тех пор, пока земля не побагровела от его святой крови. Они поняли, что не смогут переубедить мученика, даже если подвергнут еще тысяче других пыток, и усекли его святую главу 9 мая.

В той провинции Востока, где родился и вырос Николай, был один очень богатый правитель. С ним приключилась страшная болезнь проказа. Он истратил на врачей огромные средства и всё без пользы. Чем больше он тратил, тем сильнее прогрессировала болезнь, причиняя ему неутешную скорбь. И вот однажды ночью ему во сне является святой и говорит: Зачем ты расточаешь и тратишь свое богатство понапрасну? Ступай в окрестности Ларисы и спроси, где находится гора Вунена. Там возле источника отыщи мои мощи, которые принесут тебе исцеление от твоей ужасной болезни . Утром, когда рассвело, больной отправился в Ларису.

Прибыв на то место, о котором сказал ему святой, с Божией помощью он обрел мощи мученика, они чудесным образом сохранились за столькие годы целыми и нетленными и источали благоухание. Тогда правитель прежде умылся в источнике, а затем с благоговением и верой облобызал святые мощи, и тотчас избавился от своего недуга, который исчез словно мрак от света. Он в один миг сделался совершенно здоровым, и никаких следов болезни не осталось на его теле. Чтобы не оказаться неблагодарным за это великое благодеяние, он расчистил то место, где обрел святое сокровище, и воздвиг на нем церковь во имя святого. Посреди этой церкви и находится источающий чудеса гроб этого Божия преподобномученика.

Тот исцеленный правитель повсюду объявил о чуде и молва разнеслась не только по всему Востоку, но дошла и до Запада. И из разных мест стекались люди, имевшие недуги, и тотчас получали исцеление по вере, которую каждый из них имел к Богу, и по благоговению, которое питал к мученику.

А святой не только тогда совершал чудеса, но и сейчас творит великие дела для тех, кто всем сердцем верует во Христа и горячо благоговеет перед святым мучеником и богоугодно празднует его память.

На острове Андрос, в Греции, находится монастырь святителя Николая Мирликийского, где хранится чудотворная глава Николая Нового, которую отцы обители неоднократно привозили в Константинополь для поклонения, где и совершались бесчисленные чудеса.

На месте казни святого Николая Нового и сегодня происходит то чудо, которому не могут найти обьяснения... Дуб святого Николая по сей день существует и каждый год, в день его памяти- 9 мая возле дерева совершаются Богослужения и из дерева в изобилии вытекает кровеподобная влага...Верующие бережно собирают ее в бутылочки для исцеления от недугов.Место, где были обретены нетленные мощи Св.Николая, находится внутри храма.

Экскурсия занимает целый день

Образование

Вологодский государственный университет.Факультет биология- география.

Я - лицензированный гид, номер лицензии 55EA02304E1.

Опыт работы

Мой опыт работы экскурсоводом 25 лет.

Дополнительно

- Лицензия гида
- Наличие автомобиля

Перейти к профилю

https://globerland.com/user/102591